

Calendario 2025-2026 y lecturas

Profesor: Iñigo Larroque Aranguren

Sesión de presentación – Miércoles 1 de octubre de 19:00 a 20:30 horas

Sesión 1 – Miércoles 15 de octubre de 19:00 20:30 horas

- Isaac Bashevis Singer – ***Gimpel, el ingenuo, El Spinoza de la calle del mercado y Un día de placer***
- Tipo: cuentos
- Resumen: humor, crítica social y autobiografía

Sesión 2 – Miércoles 29 de octubre de 19:00 20:30 horas

- Katherine Mansfield – ***La casa de muñecas, Bliss y Felicidad***
- Tipo: cuentos
- Resumen: infancia, emociones humanas, relaciones familiares y desigualdad social

Sesión 3 – Miércoles 12 de noviembre de 19:00 20:30 horas

- Jorge Luis Borges – selección del libro *Ficciones*: ***La biblioteca de Babel y El jardín de senderos que se bifurcan***
- Tipo: cuentos
- Resumen: laberintos y mundos imaginarios

Sesión 4 – Miércoles 26 de noviembre de 19:00 20:30 horas

- Chéjov – ***La dama del perrito***
- Tipo: cuento
- Resumen: amor, soledad y vida cotidiana

Sesión 5 – Miércoles 10 de diciembre de 19:00 20:30 horas

- Gabriel García Márquez – ***Crónica de una muerte anunciada***
- Tipo: novela
- Resumen: asesinato anunciado y realismo mágico

Sesión 6 – Miércoles 21 de enero de 19:00 20:30 horas

- Stefan Zweig – ***Carta a una desconocida***
- Tipo: novela
- Resumen: Obsesión y amor secreto

Sesión 7 – Miércoles 4 de febrero de 19:00 20:30 horas

- Rudyard Kipling – ***El libro de la selva***
- Tipo: cuentos
- Resumen: aventuras de Mowgli y lecciones de ética y naturaleza

Sesión 8 – Fecha sin definir

19:00 20:30 horas

- Yasunari Kawabata – ***Lo bello y lo triste***
- Tipo: novela

- Resumen: amor, deseo y melancolía en Japón

Sesión 9 – Miércoles 11 de marzo de 19:00 20:30 horas

- José Saramago – *Ensayo sobre la ceguera*
- Tipo: novela
- Resumen: reflexión ética y social

Sesión 10 – Miércoles 25 de marzo de 19:00 20:30 horas

- León Tolstói – *La muerte de Iván Ilich*
- Tipo: cuento
- Resumen: reflexiones sobre la enfermedad y el pasado

Sesión 11 – Miércoles 22 de abril de 19:00 20:30 horas

- García Márquez – *La mujer que llegaba a las seis*
- Tipo: cuento
- Resumen: amor, lealtad y tensión moral

Sesión 12 – Miércoles 6 de mayo de 19:00 20:30 horas

- Antoine de Saint-Exupéry – *El Principito*
- Tipo: cuento
- Resumen: historia poética y filosófica sobre la amistad, el amor y valores universales

Sesión 13 – Miércoles 20 de mayo de 19:00 20:30 horas

- Edgar Allan Poe – *El gato negro*
- Tipo: cuento
- Resumen: violencia, culpa y locura